SHE SHE

版

劉

4 4 3%

3

AF

教

車南下赴京。 頭丁纜女士、昨午已

學校校長後、余夫人 ◆ 召夫人赴京亭

艺大有造就者、後起坤伶 一:小生在溯劇上的地位坤伶人才罷出、就中殊不 杏的意義、約可分寫四點、長沙通訊:近年來湘劇中 謂;「今日歡迎黃懿真顧

照相謂到

學人 九零 上海九江路二八九號 二九錢可看二個月 长 先 業 鑑 報紙大衆化

諸大雅之秀證。 飲否敷、拓誌之以待

平割・目前會賢皇王府作一奏之下當場路關矣、下為

田田

粵萬王别提

粤、洪山縣、無俾社會

推定地心四個四個

行茶胸型恐備語之

痨肺期各

患疾肠胃

L五三電號五輪白地 化七二話 〇五克址

阿西縣 . . .

▲業於本月十日正式成立盛福一時▼山山農教育月外組織男外組織男外

伯」、皆

非 熊

計量

節然

· 及各種細菌培養,各種自身醫苗等藉此可知病家之帶結。及病家所贊許專門檢驗級·大便,小便。血液,膿,乳液

南京路冠生圆楼上

冠真照相館 歸篤歸 欲錦滿舊照像

堂大藥房前路路衛內成局路雪

Bage 海爾邦

一部

河河

多問

服免無痛若饱對自 嗣慮之創注財政内用卵遊磷素及導誘 沙川地域 始婚 形河

海經

体質以期病智輕減財務使適應各個指示持效率物之注 用免疫療法或加到

食然不振 海馬馬馬台

馬消物館板等化智港館生不使胃吐

遺化

公

劉蒙

攀

查

一道雪

BE

CALL .

月九年四廿圓民華中

版

新秋時菜 # 河 島早內粥

田野風味|裁熊||由 置身郊外飯店領署 此消游式飲式食酒 點等品處足郊外來 有粤菜茶麵星期美 氣靑腥内飲飲食部 滑河河雕市不遠空 配生團農場在滬西

成無州護龍街百雪無線電台自

對面鋼吸低槽印刷名有名人題 뾅北漢王

址 | 東首 完 要 多 的 路 菌科院應診公告

牙醫生附設平民 數十年之地、又在王寶創告守之時、收束不得補絕——演之者維於見長、砚俗台宗道德真若之梓宮於十二鄉、此腳雖屬唱工、而過場太簡——自下場門出、仍由下場門入、且限之寒盜內外。全死於獄之風波亭、而徽自然、所令觀者情緒寬廣、恨余為開封入所誤、而見之晚也、前夕演王寶創之採集。宋史載岳飛於紹興十年曾院之掌飽芳、年華老大、徒變虛名、扮相既寒酸、唱做皆綴樣造作者、現俗天真劇致精忠傳上本無此事質

陳之際、宮我談崑曲、廟覺一無此項侵襲之擊、當年皮 ……」等語、 談在数、某夕、黄君一場衛用甲戲之詞、 第主之病南來、與余晤暢 用乙酸之詞、而乙數亦可 園行交願愁、今夏以紅豆 且皮黃中之調薰、甲數可 1二字、亦莫不往意、蓋此 漢西國之兵頃也、 常主有 団、

(F)

此際、蔡公亦得唱「霜天曉角」一國、才裝伯喂、自從那年上京母考、一去不

五娘思孝、平戲與之、未遺多讓、崑曲「……媳婦我恨只恨、無知奴荒怎數?」此折全為其困苦情形、及 平劇即不然、平劇之說白曰:到後、慢說道:「有病遇良醫、」這 以熱心人稱之張大灸、亦從而附其說、然救得日前、一飯食何處有? 科熊難 記中之葉灸遺言、命五娘另行改嫁、而囊無牢點謂樂費、良際怎來、已縱 劇之此場、亦如是、惟泉不同者、琵琶 四:旗烟東平尉之比較职

同、我感謝你孝敬之意、三年早常、折

深まる 告訴 作一些 這來們自然不能知道。果,是不是也照着物質的情感深淺而定分寸。 紫的情感,也聞之湮沒, 在最近因為物質的情 ・也以保在物質方面打混。

色

雖然・也打破了一

展唱山下

· 告訴她要去蘇州的清 發揮舊·

句之後

是純潔的・屬於物質方面

曾《城場山下》交映

· 我很想問問這「般說 不起我的勇氣來 - 雖然

花。

與紀文達

紅廟。

禦香養

在已經略有頭緒,一切的官傳妙用,道話,並 化的酸味。第二次的灸領,地點現 海女星的新的姿態和新 會裏,也得實體都市時州回後、漁備在上海作 是說真氏三姊妹沒有上 可是在上海這鬼域的礼部 西東告訴我、她們由蘇 三姊妹藝術的能力,而 國誰不譯一體大母指。們是要去的,據她在電 說上派人沒有緊別實民 富於遊俠風度的、在天門是是有的用戶,對 与更白,等這點可以 司是首都的南京。她 失敗的。然道語並不是 三姊妹。為天國的女性,可是首都的南京。她 失敗的。然道語並不是 三姊妹。為天國的女性地點,現代却沒行規定 埠 我和信息不具得會 星相似的處入來,黃氏州而出領杭州和其他的 可是她們也許出演外 很不容易找出和上海女的牝澗以後是不是繼縣 演也許會受一般的歧視 中國一般的女廳入中,蘇州大約有一星期左右 黃侯三姊妹,在上 不刻華,的確。我們在

不知而不慍,不亦君子乎」然後楊長而去。

[風流道人]

路英華街組址二馬

401100

2110110

戲夜日

花 宣

機順等

N

续

(為二)

(川)蘇)

贈先定座欲謀舒適

註一:「不料漏子」沒有唱錯之謂。註一:「單詞」係全劇中各個角色之於僕之裏子(註四)無砂、特此聲明。 號石、對於此項名詞、尚少智用、追晚近觀以輻排觀智詞句者、皆名曰「鑽鍋」在往昔梨園多以酱駒 鑽鍋一貫梨悶術語之一、凡伶人加入新劇、

僕自先君見背、於闡禮之暇、闡於宋元詞曲、多

日有序目 傳話琶語

難以紅塊被緩、

坤伶張文琴、壓在各埠獻懿、每一出演、

注意及之也、

世紀

1111

留太后未殉兀北秦間設計令大丞相送太后遺朱營、飛

有一點函待改良之 提放實一劇、其中

数行大乘房和

五角 大瓶八音效 様な見照方様

功效

皮膚教皇治掘郢藥

為辞三 精瓣治效神 動きの芸の食産の食産での食産で

萬春唯一之嗜好、萬攝影、

●素等、均流傳轉阿塔、恰剛如、鑑練洞、十三妹、玉郎人遺在鍋市駅其所演各

南聘禮 一亦於十二年。

k跌·栄養珊 k班華簡直是

A 20 100

籌定、屆時合牛泉接應、已即與典憲岳雲裘甲而往、例

戲劇情類記

の青衣中之二

尚待自行赴數里之 處、即呂伯奢家中

一時想當初一段之「題者

気難能、而退曲之頃詞 有不同之表情、而観者の者、望闢心物事者 計、其三個「再探」因各

着化

由崑曲脫胎而來——是現代青年的縮影 傳琵琶記與趙五頻

傳視廣凌雲雲得志 段、度

二三號戲世 修德新師五 上海自克路 11) 严盟獨 関三月宇年 辨法如下; 備被上哨閥

報發行部啓

上海殿世界

本外坞一律

思容函不復

在內報費先

元二角郵段

僧全年大洋

三)本報定

界報發行部

機性問題額 月三千份悲 本報即日起

. . .

T

BA